

Area della Progettazione, dello Sviluppo Edilizio e della Manutenzione



Denominazione progetto	Progetto N°
Interventi di allestimento di laboratori, aule e altre analoghe strutture all'interno di Villa San Saverio - progetto PNRR SAFI3 - CUP E62B24000380001.	

visto il R.U.P.:
geom. Giuseppe Nicotra



Giuseppe
Nicotra
24.07.2025
10:07:16
GMT+02:00

visto il Coordinatore A.P.S.E.Ma.:
ing. Agatino Pappalardo

visto il Dirigente:
Dott. Armando Conti

GRUPPO DI PROGETTAZIONE:
Coordinatore della progettazione:
arch. Angelo Fragalà
Progettazione architettonica e arredi:
ing. arch. Valeria Pennisi
Strutture:
ing. Giuseppe Bartolino
Impianti climatizzazione ed impianti idrici:
ing. Giuseppe Castrogiovanni
Coordinatore della sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione:
ing. Andrea Marchese



Angelo
Fragalà
09.07.2025
07:30:44
GMT+01:00

Impianti elettrici:
p.i. Alessandro Molino
Insonorizzazione e impianti audio/video:
dott. Francesco La Spina
Impianti rete dati e speciali:
dott. Angelo Russo
Capitolato speciale d'appalto e supporto RUP:
dott.ssa Germana Ragusa

PROGETTO ESECUTIVO		Progetto	
Titolo elaborato		Documento / Tavola N°	Scala
Relazione paesaggistica		AM_00	
		Data	Revisione
		03 Luglio 2025	
Nome file 250617_2404SSC_INQUADRAMENTO TERRITORIALE.dwg			
Tabella revisioni			
Rev.	Data	Descrizione	Redatto
0			
1			
2			
3			

Schema della relazione paesaggistica ai sensi dell'art. 3 del D.C.P.M. 12 dicembre 2005 approvato dall'Osservatorio Regionale per la qualità del Paesaggio nella seduta del 13.07.2006

COMUNE DI CATANIA

AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA PER OPERE E/O INTERVENTI IL CUI IMPATTO PAESAGGISTICO È VALUTATO MEDIANTE DOCUMENTAZIONE SEMPLIFICATA. (1)

1. RICHIEDENTE: arch. Angelo Fragalà, funzionario dell'Università degli Studi di Catania, c/o Area della Progettazione Sviluppo Edilizio e Manutenzione (APSEMa) via A. Sangiuliano 257, 95131, Catania

2. TIPOLOGIA DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO (3)

L'immobile si trova in Catania, via Valdisavoia 9 e nasce dall'ampliamento di una villa borghese della fine dell'Ottocento, convertita ed ampliata all'inizio del XX secolo per ospitare l'istituto agrario sperimentale Valdisavoia. L'immobile fu venduto nel 1924 alla Compagnia di Gesù che lo destinò a casa degli esercizi spirituali. Nel 2001 fu acquistato dall'Università degli Studi di Catania per ospitare la sede della "Scuola Superiore per la formazione d'eccellenza". Nel 2006 è stato realizzato l'intervento di riqualificazione che ha conferito alla sede della Scuola l'attuale conformazione, sia dell'involucro esterno che degli spazi a verde attrezzato che circondano la Scuola.

L'immobile è individuato nel Catasto fabbricato di Catania al foglio 13, particella 122. In base al PRG vigente, l'area ricade in zona "**Area privata vincolata**". Nell'intervento di cui alla presente relazione non è prevista alcuna modifica delle volumetrie esistenti.

Il progetto si focalizza su un insieme di interventi puntuali ma che hanno come obiettivo l'adeguamento degli edifici del campus (escluso la villa) ed interventi di restyling degli spazi outdoor con la realizzazione di zone d'ombra/ pergole per creare nuovi spazi multifunzionali per le diverse esigenze formative. Nello specifico:

- interventi sull'edificio destinato all'alloggio delle/gli Allieve/i e spazi antistanti;
- interventi sull'edificio Mensa e spazi antistanti;
- interventi sull'edificio palestra e spazi antistanti;
- interventi puntuali sul giardino con la realizzazione di zone d'ombra/ pergole e con inserimento di nuove piantumazioni, sostituzione ed implementazione dei corpi illuminanti, sostituzione di porzioni di pavimentazioni con prodotti drenanti innovativi e sostenibili.

Il carattere attuale degli edifici accessori (alloggio delle/gli Allieve/i, mensa, palestra) viene ripensato attraverso un insieme di interventi di "manutenzione straordinaria" per riqualificarne le facciate, le prestazioni energetiche e creare una maggiore sinergia e permeabilità verso gli spazi esterni

3. OPERA CORRELATA A:

← edificio e spazi esterni

4. CARATTERE DELL'INTERVENTO:

← permanente
a) fisso

5.a DESTINAZIONE D'USO

Gli interventi non alterano la destinazione d'uso dei singoli edifici

5.b USO ATTUALE DEL SUOLO (se lotto di terreno)

← l'intervento è previsto sui fabbricati accessori e nel giardino

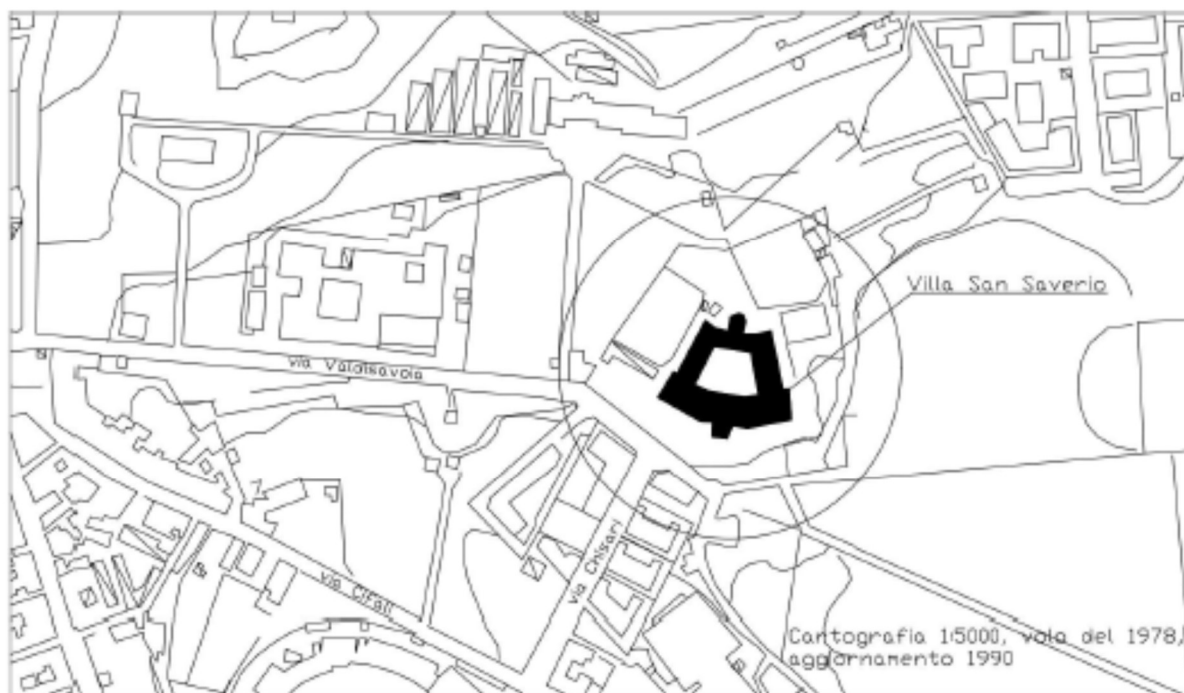
6. CONTESTO PAESAGGISTICO DELL'INTERVENTO E/O DELL'OPERA:

☐	insediamento urbano	☐	centro storico
		☐	area limitrofa al centro storico
		☒	area di edificazione recente
		☐	area di margine urbano
☐	insediamento rurale	☐	nucleo storico
		☐	area limitrofa al nucleo storico
		☐	area di margine
		☐	casa sparsa
☐	territorio rurale		(descrivere i principali ordinamenti culturali)
☐	area naturale		(indicare la tipologia)

7. MORFOLOGIA DEL CONTESTO PAESAGGISTICO:

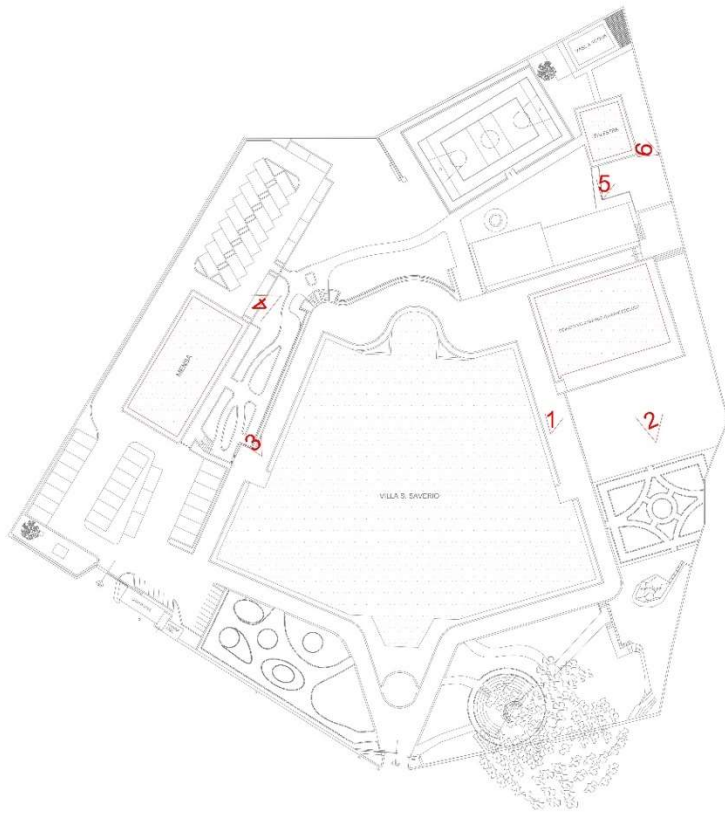
← terrazzamento

8. UBICAZIONE DELL'OPERA E/O DELL'INTERVENTO:

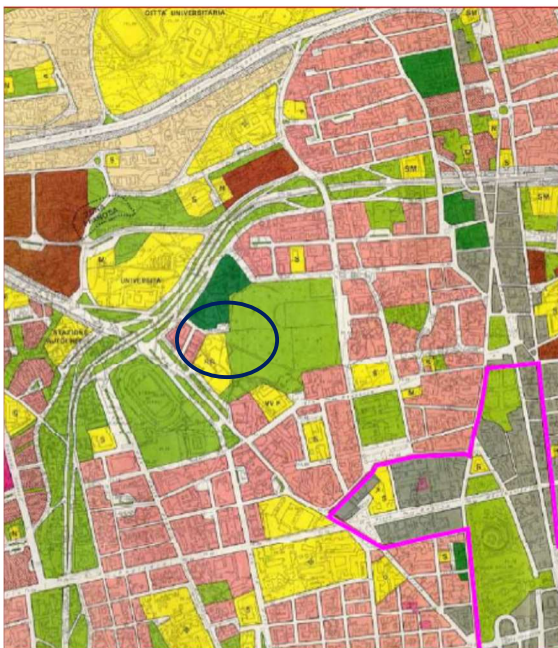


Indicazione dell'edificio "Villa San Saverio" oggetto dei lavori, inserito nel contesto

urbano. Estratto della Cartografia del Comune di Catania. Scala 1:5000.



Il lotto occupato dalla "Villa San Saverio" - Scuola Superiore dell'Università di Catania con indicazione dei coni ottici di cui al punto 9.



Stralcio di PRG vigente, in cui l'area oggetto d'intervento è cerchiata in blu e ricade nella zona "**Area privata vincolata**".

9. DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Di seguito la documentazione fotografica con coni ottici indicati al punto 8



FOTO 1



FOTO 2



FOTO 3



FOTO 4



FOTO 5



FOTO 6

10a. ESTREMI DEL PROVVEDIMENTO DICHIARATIVO DEL NOTEVOLE INTERESSE PUBBLICO (artt. 136, 141, 157 D.lgs 42/04):

L'edificio è stato ritenuto di interesse culturale con D.D.S n. 1053 del 16/05/2012

10b. PRESENZA DI AREE TUTELATE PER LEGGE (art. 142 del D.lgs 42/04):

L'immobile in questione non ricade nei casi previsti dall'art. 142 del Codice dei BB.CC.

11. NOTE DESCRITTIVE DELLO STATO ATTUALE DELL'IMMOBILE O DELL'AREA TUTELATA:

Il contesto paesaggistico a cui appartiene l'immobile era, alla fine del XIX secolo, quello di una villa suburbana circondata da giardini e frutteti. Questa peculiarità si è mantenuta nelle destinazioni d'uso successive, sebbene l'ambiente costruito circostante si sia modificato nel tempo con la costruzione nelle immediate vicinanze di edifici per condomini, i padiglioni della caserma "E. Sommaruga" etc.

12. DESCRIZIONE SINTETICA DELL'INTERVENTO E DELLE CARATTERISTICHE DELL'OPERA

La Villa è un complesso eterogeneo di architetture e spazi esterni variamente qualificati e caratterizzati. La Villa costituisce di per sé un'architettura conosciuta e riconoscibile. È già utilizzata ad accogliere un mix di attività istituzionali, didattica, amministrazione, foresteria docenti. Gli edifici secondari (Mensa, Palestra, alloggio delle/gli Allieve/i) ed il Giardino, vengono ripensati attraverso un insieme di interventi di "manutenzione straordinaria" per riqualificarne le facciate, le prestazioni energetiche e creare una maggiore sinergia e permeabilità verso gli spazi esterni.

Con riferimento al giardino, invece, verranno messi in atto interventi puntuali su muretti e cordoli, verranno integrate le piantumazioni, si provvederà a sostituzione ed implementazione dei corpi illuminanti. Inoltre si provvederà alla sostituzione di porzioni di pavimentazioni con prodotti drenanti, innovativi e sostenibili.

Lo spazio antistante l'edificio destinato ad alloggio delle/gli Allieve/i diverrà un ulteriore giardino, dalle linee più contemporanee, ma che si integra ai vari "giardini" del Campus. In questo nuovo contesto dove il giardino diventa l'elemento unificatore, troveranno posto anche delle zone d'ombra realizzate con pergole "bioclimatiche" a lamelle orientabili, per creare ulteriori spazi multifunzionali per la didattica ed aree studio all'aperto.



Fotoinserimento intervento giardino



Fotoinserimento intervento mensa



Fotoinserimento intervento palestra

13. EFFETTI CONSEGUENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'OPERA (6):

Come già precisato, l'intervento possiede caratteri di tipo "manutentivo" e di completamento di quello che è un palinsesto articolato.

Questo sistema di interventi ha come obiettivo il miglioramento sia delle prestazioni degli edifici sia il potenziamento degli outdoor al passo con le esigenze formative ed in grado di trasformare il Campus della Scuola Superiore in un potente attrattore culturale.

14. MITIGAZIONE DELL'IMPATTO DELL'INTERVENTO (7):

L'intervento proposto migliora la percezione degli edifici del Campus nel suo contesto paesaggistico e lo valorizza grazie anche all'impiego di materiali ecologici.

Firma del Progettista dell'intervento

Firma del Dirigente Apsema

**15. MOTIVAZIONE DEL RILASCIO O DEL DINIEGO DELL'AUTORIZZAZIONE
ED EVENTUALI PRESCRIZIONI DA PARTE DELLA SOPRINTENDENZA
COMPETENTE**

Firma del Dirigente del Servizio della Soprintendenza

Visto del Soprintendente